



PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 297 del 16 GIU. 2026

Oggetto: Scrittura del direttore di scena dal 16 giugno al 18 luglio 2026 per le esigenze relative alle prossime produzioni inerenti il programma estivo *Bellezza Belcanto Bellini*.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 26 Competenze

Cap. Spese per

Somma € stanziata

Impegni € assunti

Fondo € disponibile

Visto ed iscritto a i. N. 745-746

de i. Cap. 10403.1 - 10448.1

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 4662.01 di 2.7. € 1458.68

addi 03/07 20 26

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

Il Responsabile Settore Personale

Prof. Consuelo Schilaci

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventisici

Il giorno 16 del mese di giugno

Il Sovrintendente, nominato giusto Decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1° del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

Oggetto: Scrittura del direttore di scena dal 16 giugno al 18 luglio 2026 per le esigenze relative alle prossime produzioni inerenti il programma estivo *Bellezza Belcanto Bellini*.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- l'Ente al fine di rafforzare il ruolo di Teatro come strumento di servizio pubblico per la diffusione della culturale musicale, realizza eventi nel territorio siciliano impiegando i propri complessi corali e orchestrali;
- in tale ottica sono stati programmati diversi concerti rientranti nel programma estivo *Bellezza Belcanto Bellini* approvato con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 26 del 16/06/2026 recante in oggetto *Approvazione del programma artistico e del piano finanziario della stagione estiva 2026* da realizzare nei mesi di giugno e luglio 2026;
- con nota del 16/06/2026 (All. A) il Direttore Artistico per le esigenze relative alle prossime produzioni che si elencano: 20 giugno 2026 concerto corale; 19 e 20 giugno 2026 trasferte Taobuk Concerto sinfonico; 25/06 Villa Bellini, 28/06 Chiaramonte Gulfi, 30/06 Niscemi, 4 e 6 luglio 2026 concerti sinfonici; 5 luglio 2026 concerto corale, 12 luglio concerto sinfonico, 14 luglio concerto corale a Linguaglossa, 17 luglio concerto sinfonico e 18 luglio Gravina Concerto Corale richiede la scrittura di un direttore di scena dal 16 giugno 2026 al 18 luglio 2026, precisando che la figura del direttore di scena riveste un ruolo fondamentale in Teatro in quanto coordina tutte le attività tecniche e di servizio di uno spettacolo e lavora in stretta collaborazione con la regia e la direzione musicale. Il suo è un lavoro complesso che implica numerose competenze e conoscenza di tutte le regole e fasi realizzative connesse ad uno spettacolo dal vivo. Il Maestro **Paolo Merlini** accetta la scrittura come Direttore di Scena dal 16 giugno 2026 al 18 luglio 2026 con contratto di natura subordinata da equipararsi al 2° livello Gruppo A dei maestri collaboratori. Precisa che la scrittura del suddetto Direttore di scena risulta essere indispensabile per la realizzazione egli spettacoli sopra indicati e la sua mancanza comporterebbe l'impossibilità di mettere in scena le produzioni di calendario.
- In merito alla suddetta proposta di scrittura, il Capo Settore Organizzazione e Personale, con allegata nota di pari data ha relazionato quanto segue:

"Si riscontra la nota del 16 giugno con la quale il Direttore Artistico rappresenta la necessità di scritturare come direttore di scena il maestro Paolo Merlini, per le esigenze relative alle prossime produzioni: 20 giugno 2026 concerto corale; 19 e 20 giugno 2026 trasferte Taobuk Concerto sinfonico; 25/06 Villa Bellini, 28/06 Chiaramonte Gulfi, 30/06 Niscemi, 4 e 6 luglio 2026 concerti sinfonici; 5 luglio 2026 concerto corale, 12 luglio concerto sinfonico, 14 luglio concerto corale a Linguaglossa, 17 luglio concerto sinfonico e 18 luglio Gravina Concerto Corale richiede la scrittura di un direttore di scena dal 16 giugno 2026 al 18 luglio 2026. Non essendo l'Ente in possesso di graduatorie di idonei per la figura di Direttore di Scena e considerate le specifiche peculiarità richieste al Direttore di Scena, il Direttore Artistico propone la proroga della scrittura del maestro Paolo Merlini le cui competenze e capacità di direzione di scena sono consolidate da anni di esperienza in diversi Teatri lirici e comprovate dalle numerose collaborazioni con il nostro Ente. Il maestro Paolo Merlini contattato per le vie brevi ha accettato la proroga della scrittura. Si precisa che la scrittura del suddetto Direttore di scena risulta essere indispensabile per la realizzazione degli spettacoli sopra indicati e la sua mancanza comporterebbe l'impossibilità di mettere in scena le produzioni in calendario.

Si conferma pertanto quanto relazionato dal Direttore Artistico in merito al nominativo proposto scelto secondo i citati criteri e sulla base della disponibilità data, pertanto si chiede la proroga della scrittura del Direttore di scena per il seguente periodo:

Dal 16 giugno al 18 luglio 2026:

- **M° Paolo Merlini** – contratto subordinato - Il livello Gruppo A dei maestri collaboratori.
*Per la citata scrittura è necessario impegnare la somma di € 4.660,01 oltre o.r. di € 1.158,68 come da prospetto (All. 1) elaborato dal settore trattamento economico,
Si attesta di aver verificato, tramite accesso al portale web Co. Sicilia (Comunicazioni Obbligatorie Regione Sicilia ex art. 1180 L. 296/2006) che per la suddetta assunzione non è stata superata, né viene superato con la presente scrittura il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal D.Lgs. n.368/01, come richiamato dall'art. 36, D.Lgs. n.165/01, e dell'art. 29, del D.Lgs n.81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D.L. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge del 08 agosto 2019 n.81, e s.m.i."*

Atteso che con D.D.G. dell'Assessorato Regionale del Turismo, Sport Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. 1911/S8 del 23/06/2026 è stato autorizzato il Bilancio di Previsione 2026/2028 dell'E.A.R. Teatro Massimo "V. Bellini" di Catania approvato con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n.25 del 12/06/2026 è stato approvato il bilancio di previsione 2026 e pluriennale 2026/2028;

Rilevato che la scrittura in oggetto è necessaria per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza delle predette figure;

Visti:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il D. Lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;
- lo Statuto dell'Ente approvato dal Commissario Straordinario con deliberazione n. 976 del 04/11/1991 e successive modifiche ed integrazioni ed il Regolamento Organico;
- il Piano Integrato di Attività e Organizzazione triennio 2025/2027 approvato con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'E.L.R. n.32 del 27/12/2024;

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

DISPONE

Di autorizzare la scrittura, con rapporto di lavoro subordinato a termine nel rispetto della normativa richiamata in premessa, del Direttore di scena che riveste un ruolo fondamentale in Teatro in quanto coordina tutte le attività tecniche e di servizio di uno spettacolo e lavora in stretta collaborazione con la regia e la direzione musicale:

Dal 16 giugno al 18 luglio 2026

- **M° Paolo Merlini** – contratto subordinato - Il livello Gruppo A dei maestri collaboratori.

Di impegnare la spesa complessiva di €5.818,69 sul bilancio di previsione 2026-2028, competenza 2026 come segue:

- quanto ad € 4.660,01 sul cap. U101103.1
- quanto ad € 1.158,68 sul cap. U101119.1

La predetta scrittura è sottoposta alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione del predetto rapporto di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D.Lgs. n.33/2013), di dare mandato alla segreteria amministrativa di pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



